

Mon TRUC

Compagnie ART TOUT CHAUD





Un seul en camion pour onze curieux



“

Mon TRUC c'est un «camion-maison», une petite boîte à souvenirs, une cabane à curieux, avec un homme dedans, un peu serré mais pas trop, qui sort de sa coquille, aère son intérieur et dépoussière sa petite histoire qui devient grande, si longue à dire en un temps très court. Il ne lui faut pas longtemps pour évoquer autour d'un café son enfance, ses errances et celles de sa famille. C'est un voyage immobile partagé en toute intimité.

”

Après une dizaine de spectacles créés dans l'espace public Art Tout Chaud continue d'appréhender « la rue » dans un rapport aux gens particulièrement direct, sans perdre de vue la nécessité du sens. Nous défendons un théâtre de création qui affirme sa singularité, pour raconter nos vies, notre monde. Nous essayons de le faire avec humour, tendresse et poésie.

Ce qui nous importe, avec Mon TRUC, c'est la rencontre, l'intime, la relation qu'on engage avec des hôtes d'un instant, le temps suspendu de l'écoute, de la découverte d'un univers personnel, d'un voyage intérieur. Notre époque crée de l'exclusion, de la solitude. Nous sommes de plus en plus nombreux à traverser des difficultés d'emploi, de logement, des crises familiales, personnelles, obligés parfois de prendre la route, de partir pour recommencer ailleurs. Comme d'autres l'ont fait avant nous. Alors, comment lui, cet homme seul, en est-il arrivé là ? A la suite de quelle rupture, de quel choix ? Cela n'est pas dit réellement, mais cela transparait dans sa relation au monde, à ses semblables, à son vécu.



Un personnage, une histoire, deux comédiens...



“

Mon TRUC est une longue histoire partagée en toute intimité dans un format court. Il dure vingt minutes et peut se jouer de 6 à 12 fois par jour, toutes les trente minutes, avec un ou deux comédiens en alternance.

”



Cet homme est de ceux dont on pourrait dire qu'ils sont « des originaux ». C'est un glaneur, bricoleur du dimanche, amateur de mécanismes .Il est un brin poète, artiste de l'art brut. « Chacun son truc », Il aime les gens. Il est bavard .Il partage sa solitude avec un animal, un perroquet, qui vient de s'envoler, lui aussi. Il a accumulé quelques objets emblématiques de ce qu'il a connu, de ceux qui l'ont précédé. Une vingtaine de minutes, c'est peu quand on a tant à dire. Partagé entre l'envie et le besoin de se raconter, notre homme le fait progressivement, autour d'une boisson, d'un bonbon, d'un bout de gâteau, d'un carré de chocolat et il ne lui faut pas longtemps pour évoquer son ascendance, son enfance, ses errances et celles de sa tribu venue de loin.

Pour visiter Mon TRUC il suffit....



- ... de choisir sa séance et d'inscrire son nom sur l'une des douze ardoises...
- ...de s'installer en terrasse face au camion ...
- ...et d'attendre ...
- on finira bien par venir vous chercher.





Un «camion-maison», une cabane à curieux

«

MON TRUC est une proposition mobile livrée clé en main pour onze invités. Et puisqu'un camion est par nature un espace roulant, il peut donc se garer où l'on veut, en ville comme à la campagne, du jour au lendemain, quelle que soit l'occasion.



Son intérieur est fait de coins et de recoins, un assemblage de bouts de portes, de fenêtres, façades de meubles, boîtes, objets, images. Un agglomérat de petits bouts de vies antérieures, un puzzle qui s'anime au fil de la visite, du récit, murs et meubles s'ouvrant et s'animant comme un album photos, laissant échapper les mots valises d'une histoire à tiroirs.

»



Le sens de l'hospitalité

Boudoir cosy pour onze chaises grand maxi douze, confortable et chaleureux, idéal pour un petit café.



La touche poétique.

Soirée diapos pour se rappeler les bons moments et quelques objets choisis qui ravivent un passé pas si lointain.



Le goût de la surprise.

Un 10 m² bien ordonné où notre homme passe de la cuisine au salon, de l'atelier à l'alcôve, pour se raconter.



Accueillir Mon TRUC

Le camion s'installe sur une aire plane de 13m de long et de 3,5 m de large, de préférence protégée du bruit extérieur.

La hauteur du camion est de 3m50

Un branchement électrique classique suffit

2 comédiens se relaient pour pouvoir jouer 12 représentations de 20 minutes toute les 30 min environ pour 11 spectateurs, de jour comme de nuit, pour une présence qui peut s'échelonner de 3 à 6 heures, ou plus selon les pauses

Mon TRUC pour toutes les occasions à 1 250€ TTC la journée. pour 1 comédien et 1650€ TTC pour 2 comédiens

L'équipe

Mon TRUC est gribouillé et habité par Hervé Germain & Luc Kienzel, machiné et coloré avec Olivier Defrocourt, éclairé par les lanternes de Didier Malaizé, photographié par Stéphane Cusseneers, le tout chapeauté par Sandrine Darlot.

Les soutiens

Mon TRUC a été réalisé en coproduction avec Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens et avec le soutien financier d'Amiens Métropole.

Calendrier

Tournée: 2017

19 avril 2017 à Roye

20 mai 2017 Fêtes des Hortillonnages - Camon

24 et 25 juin 2017 La rue est à Amiens

30 juin ,1 et 2 juillet 2017 Festival VivaCité à Sotteville-lès-Rouen

du 23 au 26 août 2017 Festival d'Aurillac

2 et 3 septembre Festival Chamb'art'dement, Chambly

23 septembre Ouverture de saison, Maison du théâtre , Amiens

Tournée 2018

26 juin // Salon du livre jeunesse Guignemicourt(80)

2 juin // Saison Culturelle Villers-Cotterêt(02)

3 juin // Festival de printemps La Neuville Roy(60)

9 et dimanche 10 juin // Festival Divers et d'Été Clermont(60)

16 juin // La Constellation Imaginaire - Culture Commune Loos-en-Gohelle(62)

17 juin // Dimanche au bord de l'eau Lambersart(59)

23 et 4 juin / Festival «Drôle de vie au Château» Oignies(62)

30 juin // Fête dans la rue Corbie(80)

Du 18 au 23 juillet // Festival Chalon dans la rue (71)

27 et 28 juillet // Festival de rue Sereaucout-le-Grand(02)

25 et 26 août // Festival Malices et Merveilles Beauvais(60)

30, 31 août et 1er septembre / Amiens Métropole Rivery / Creuse / Poulainville

8 septembre / Le palace Montataire (60)

9 septembre / Jardin en Scène (Soissons 02)

15 et 16 septembre / Longueil-Annel (60)

8 decembre // Les jardin parallèle (51)

Tournée 2019

8 et 9 juin // Festival Mais où va-t-on? (59)

24 et 25 août // Festival le cabaret vert (08)

7 juillet // Festival Au foin de ma rue (53)

Décembre // Fête St Nicolas (55)

Festival des petits poids de Clamart (option)

L'Heure Bleue St Martin d'Hère (option)

Les entrelacés Lassay-Les-Châteaux (option)

La presse en parle...

Thierry Voisin - 22 juillet 2018

« L'émotion n'est pas une denrée rare au festival Chalon dans la rue. On la trouve encore parant de nombreux spectacles comme ces trois-là, de genre complètement différent. (...)

Dans "Mon truc", Hervé Germain (Art Tout Chaud) évoque une enfance plus douce, au creux d'une famille expatriée de Russie. C'est avec une belle malice et une évidente tendresse qu'il raconte les péripéties de cette famille, tout en manipulant toute une série d'objets dans son camion-maison, à la déco vintage, où cohabitent douze spectateurs. Hervé montre qu'il est un comédien plein de ressources et d'invention, sensible et généreux.»

Géraldine Komblum / Mardi, 24 Juillet, 2018 / L'Humain.fr

Festival Chalon dans la rue. De petits riens aux coins des rues :

Dans les cours et les rues, sous chapiteau, yourte ou caravane, les compagnies d'arts de la rue ont réinventé l'espace public du 18 au 22 juillet au festival Chalon dans la rue. Et les (très) bonnes surprises n'ont pas manqué.

Ce qu'il y a de bien dans les festivals, c'est qu'on ne sait jamais ce qu'on va trouver. On place beaucoup d'espoir sur un spectacle en particulier et finalement s'en est un autre qui fait chavirer le cœur. L'édition 2018 de Chalon dans la rue aura été celle des surprises inattendues, des petites pépites qui font les grandes richesses.

Des petites pépites qui font les grandes richesses :

(..) Deuxième trésor trouvé au hasard de la programmation, Mon TRUC de la compagnie Art Tout Chaud, une maison-camion foisonnante de tous ces objets qui font les souvenirs de chacun ; un napperon sur le guéridon, une pince à sucre, un papier peint à fleurs, une tasse en porcelaine, le bruit sec de l'interrupteur à fil et un personnage qui raconte avec délicatesse, par des phrases qu'il ne finit pas, des petits bouts de rien qui font une vie. En utilisant la force émotionnelle de l'évocation par l'objet, il convoque ses aïeux, pour les uns ancrés dans un territoire, pour les autres traversant les frontières. « Je voulais travailler entre père et mère, entre terre et mer » confie le comédien Hervé Germain. C'est ciselé comme de la dentelle ancienne, doux comme une madeleine bien connue.»

Art Tout Chaud

24 rue St Leu, 80 000 Amiens

03.22.72.47.47

arttoutchaud@yahoo.fr

www.arttoutchaud.wixsite.com/cieatc