

ART TOUT CHAUD
présente

L'ENNEMI

Avec : Hervé Germain, Luc Kienzel et Didier Malaizé

Librement inspiré de l'album de Davide Cali et Serge Bloch (ed. Sarcbacane)

Spectacle tous publics à partir de 6 ans.

L'ENNEMI

L'Ennemi est librement inspiré de l'oeuvre de Davide Cali et Serge Bloch aux éditions Sarbacane

Si notre Ennemi est sorti de son trou, c'est grâce aux enfants.

En effet, c'est parce qu'Hervé et Luc ont eu l'un et l'autre la bonne idée d'offrir l'album de Davide Cali et Serge Bloch à leurs petits d'hommes. Etrange coïncidence d'une envie d'offrir qui provoque une envie de créer. Belle révélation de voir grands et petits subjugués par la même oeuvre.

La naissance de notre Ennemi s'est□
mettre en place une substantielle première période de diffusion, mais celui-ci reçoit un accueil enthousiaste du public, tous âges confondus, et provoque des échanges très riches à l'issue des représentations.

En tournée depuis novembre 2011,□
établissements scolaires. l'ennemi

L'équipe de création

Conception et adaptation / Hervé Germain et Luc Kienzel

Le Soldat / Hervé Germain

L'homme, le colonel, le politicien / Luc Kienzel

Scénographie et Décors / Bertrand Siffrit

Création lumières et Régie / Didier Malaizé

Création des costumes / Bertrand Sachy

Création sonore / Lug Lebel

Masques / Eric Dubour et Etienne Champion

Regard extérieur / Eric Dubour

Regard complice sur le travail d'objets / Christian Carrignon

Administration et Coordination / Sandrine Darlot

Art Tout Chaud

Maison du Théâtre

24 rue st Leu

80000 Amiens

Contact :

Sandrine Darlot 03.22.72.47.47 / arttoutchaud@yahoo.fr

www.arttoutchaud.com



L'histoire

Un soldat □

Mais ces deux-là se ressemblent étrangement.

Cette histoire pose la question de l'autre et invite les enfants, à travers une fable optimiste, à mieux le connaître.

Un spectacle léger, sensible et drôle, traité sur le mode burlesque et poétique, joué dans un dispositif scénique intime et un décor surprenant □

Le Soldat

Il n'est pas d'une époque précise, il est d'aujourd'hui et de toujours, universel dans ce qu'il représente.

Fidèles à l'album, nous n'avons pas voulu montrer les deux soldats. Ne pas représenter l'ennemi, c'est laisser le spectateur l'imaginer. On sait juste qu'il est là, on le surveille sans le voir, et on attend, comme lui, ce qui va se passer. On comprend assez vite que chacun a son propre ennemi, qui lui ressemble étrangement puisqu'ils semblent fonctionner à l'identique.

« L'ennemi est bête : il croit que c'est nous l'ennemi alors que c'est lui. » P.Desproges



L'adaptation

Dans l'album, la guerre est déjà là, mais on ne sait rien de ce soldat. Nous avons donc voulu le présenter dans un prologue. Les premières images sont celles d'un homme en paix, vivant un quotidien tranquille et bien réglé jusqu'à ce que la guerre et sa propagande s'invitent soudain chez lui.

Nous avons affublé certains personnages d'un petit masque. Cela permet de prendre de la distance par rapport à ce que vit notamment le soldat tout en les rendant attachants et drôles.



L'espace de jeu

Nous avons conçu ce spectacle pour l'itinérance. La structure scénique est autonome techniquement. Elle accueille 90 spectateurs sur un gradin intégré proche de l'aire de jeu, au plus près des personnages. Différents espaces, à différentes échelles, sont par ailleurs convoqués pour raconter cette histoire. Les éléments du décor pivotent, basculent, les murs se brisent, le mobilier se transforme, pour faire apparaître ce qui pourrait être une ruine, et qui représente le trou du soldat dont il est prisonnier.



Conditions de cession du spectacle /

L'Ennemi se joue 2 fois par jour : 2 800€ HT
Nous contater pour une serie.

Conditions d'accueil /

Un spectacle tout public dès 6 ans
Durée du spectacle : 50 min
La jauge : 80 personnes en tout public et 90 personnes en jeune public.



Conditions Techniques /

Nécessité du noir dans la salle
La structure/décor qui accueille le public est autonome techniquement
Tps de montage / installation : 5 heures
Tps de démontage : 3 heures
L'espace minimal au sol est de 8m x 10 m,
La hauteur minimale sous plafond est de 3,50 m
2 alimentations électriques de 220 volts, 16 ampères

Repas et Hébergement /

Au tarif syndical en vigueur pour 4 personnes par jour de tournée (+ 1 ou 2 jours selon la distance et conditions d'accueil) ou prise en charge directe par l'organisateur (repas chauds et hôtel ** ou chambres d'hôtes ou gîte)

Contacts /

Chargée de Diffusion / Isabelle Touret
06 17 50 11 19 / diffatc@yahoo.fr

Administration / Sandrine Darlot
03 22 72 47 47 / arttoutchaud@yahoo.fr

L'Ennemi est passé par ici....

Espace Culturel Jacques Tati - Amiens (80), Salle des Fête d'Havernas (80), St Quentin / Salle du collège Jean Moulin (02), Comédie de Picardie Amiens (80), MJC de Crépy en Valois (02), La Faiencerie de Creil (60), Bocage-Hallue / Salle des fête de Talmat (80), Région en Scène - Abbeville (60), Pays de la Serre - Chéry-lès-Pouilly (02), La Maison des arts et loisirs - Laon (02), Csc Etouvie - Amiens (80), Espace Jean Legendre - Compiègne (60), Centre social de Roye (80), Salle des fêtes de Saint Léger aux bois (60), Salle des fêtes de Neuilly /s Clermont (60), Territoire du Val de Somme (80), Salle des fêtes de Bulles (60), Salle des fêtes de Tricot (60), Le palace à Montataire (60), Espace st André d'Abbeville (80), Festival d'Avignon / Collège de la Salle, Ville de Péronne (80), Le Tréport (77), La briqueterie (80)...

L'Ennemi est réalisé en coproduction avec les communautés de communes de Bocage-Hallue et du Val de Somme et la Ville de Corbie, le centre socioculturel Léo Lagrange de Roye et la communauté de commune du Val de Nièvre.

Il est soutenu financièrement par la DRAC de Picardie, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de la Somme et Amiens Métropole.

Nos remerciements à : Le Centre Culturel J.Tati (Amiens), La Manufacture (Saint Quentin), Le Théâtre du Chevalet (Noyon), Le Tas de Sable Chés Panses Vertes, Pôle des Arts de la Marionnette en région Picardie, Lieu compagnonnage marionnette (Amiens), La Maison du Théâtre (Amiens), le Réseau des Scènes de Picardie, le Réso.



L'Ennemi passera par là!

Vaux le pénil - La ferme des jeux (77)

Vendredi 7 février à 10h et 14h30 et Samedi 8 février à 17h

Ham -Salle des fêtes (80)

Jeudi 13 février à 14h30 et 20h30 Vendredi 14 février à 10h30 et 14h30

Sallaumines - Maison de l'art et de la communication (62)

Mardi 18 février à 10h30 et 14h30

Crisolles - Maison des associations de Crisoles (60)

Jeudi 27 mars et Vendredi 28 mars à 10h et 14h et Samedi 29 mars / 16h30

Eu - Théâtre des Charmes (76)

Jeudi 3 avril à 10h30 et 14h30

Moreuil - Salle des Spectacles Antoine Vitez (80)

Jeudi 15 mai à 10h30 et 14h30

Aÿ (51) (option)

Dimanche 28 septembre 2014

Arras (62) (option)

Dimanche 5 octobre au 8 octobre 2014

Villers Cotteret (02) (option)

Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2014

Arques - Espace Balavoine (59)

Vendredi 7 novembre 2014

St Quentin -Théâtre Jean Vilar (02)

Les 17 et 18 novembre 2014

Roye - Centre social(80)

Du 24 au 26 novembre 2014